



I venskabsgruppe tre i Ørnereden er der eventyret om de tre bukkebruse, skuespil og struktur på programmet.

Eventyr og neuropsykologisk udviklingsleg i Ørnereden

Februar 2024

I den Integrerede institution Ørnereden er der fokus på at implementere udviklingsleg hele dagen også i formiddagssamlingen, hvor de for tiden arbejder med eventyr.

Af Anna Kniep, Kommunikationsmedarbejder

Det er mandag formiddag i Ørnereden og det betyder at børnene skal være i deres venskabsgrupper, som de er hver mandag, tirsdag og onsdag. Der er en rolig stemning på stuen, hvor gruppe tre holder til, og hvor Katrine Jespersen, som er pædagog, sidder på gulvet og hjælper de børn, der kommer ind med at finde en plads i rundkredsen.

Charlotte Duelund, som også er pædagog, støder til med en flok børn og til sidst kommer pædagogmedhjælperne Josefine og Tais ind med de sidste børn.

Start: Struktur giver ro til udvikling
Struktur er et nøgleord i samlingen i venskabsgruppe tre. Samlingen er altid bygget op med "en start, en midte og en slutning". Starten er et velkomst/goddag-ritual og et par sange, midten består af et tema, og til sidst spiser de formiddagsmad.

"Jeg er fortaler for strukturen og tydelighed, fordi jeg kan se, at det skaber tryk hos børnene. Når strukturen er tydelig og genkendelig giver det børnene en rolig base, de kan udforske verden fra," fortæller Charlotte.

Først siger Charlotte børnenes navne en efter en og spørger om de er her i dag og børnene svarer enten med et "Ja", nikker eller blinker, når deres navn bliver sagt.

Efter velkomstrunden synger de tre sange som børnene er med til at vælge og så er de klar til at gå i gang med samlingens tema, som i dag og

de næste fem uger er eventyr.

Midte: Gennem teater kan børnene udfordre sig selv og deres roller i det sociale fællesskab

I gennem seks uger, er der eventyr-tema i Ørnereden, hvor alle grupper i afdelingen arbejder med eventyr på mange forskellige måder. I venskabsgruppe tre spiller de i denne uge de tre bukkebruse som skuespil i samlingen.

Et mørkeblåt tæppe bliver bredt ud på gulvet og det er nu en scene, hvor

Hvad er en venskabsgruppe?

I Ørnereden er børnene i venskabsgrupper tre dage om ugen, hvor de er inddelt i grupper efter alder. Venskabsgrupperne styrker børnenes relationer på tværs og gør overgangen fra vuggestue til børnehaven nemmere for børnene, fordi de allerede har venner i børnehaven.



De tre bukkebruse bliver tilbudt en hånd, når de skal gå over broen.

fortællingen om De Tre Bukkebruse, kan udspille sig.

Da der er valgt tre bukkebruse og en trolde i børnegruppen, går Charlotte i gang med fortællingen.

“Der var engang tre bukke, der skulle over på en eng for at spise græs, og for at komme over på engen, skulle de over en bro...”

Imens Charlotte fortæller, guider hun børnene, som en efter en går over den usynlige bro på scenen. Charlotte hjælper de tre bukkebruse med at sige deres replikker og opmuntrer trolde til at være farlig og lave et lille brøl.

“Når vi arbejder med eventyr, er der både kulturel dannelse i at lære forskellige eventyr, sproglig ud-

vikling, hvor børnene lærer nye ord. Samtidig, er der en værdifuld social læring, både i at turde være med i et skuespil, selvom man bliver genert og også det her med at prøve at være “en anden” end den man er”, fortæller Charlotte.

Udover læreplantemaer er der også metoder og teori fra uddannelsen i neuropsykologisk udvikling-sleg i spil og især er der fokus på at børnene kan øve sig i at regulere eget nervesystem med hjælp fra en voksen.

“Børnenes nervesystemer kommer op i arousal og de mærker følelsen af spænding i kroppen, når de skal stille sig op og være i fokus i gruppen eller gå over broen forbi den farlige trolde.



Fakta om Ørnereden

Ørnereden er den største institution i Lystrup-Elsted Dagtilbud.

Der er seks stuer - tre børnehavestuer og tre vuggestuer

Dagligt har 50 børnehavebørn, 40 vuggestuebørn og 24 medarbejdere deres gang i Ørnereden.

- Men bliver hurtigt bragt til ro igen, når de enten kan gå videre til sæteren for at spise græs og ikke længere er i fokus, og for “trolde” sker det, når den drukner og kan falde ned i min favn”, forklarer Charlotte og fortsætter; “Jeg er meget opmærksom på at hjælpe børnene igennem det utrygge ved at være i øjenhøjde på gulvet, tilbyde en hånd, når de skal gå over broen, hjælpe dem med at sige replikkerne osv.”.

De børn, der ikke har lyst eller mod til at være med oppe på scenen, er tilskuere, indtil de måske også har mod til at tage en af rollerne i skuespillet.

“Vi har kun været i gang med eventyret i en uge og venskabsgruppen her er også helt nystartet, så vi håber, at alle kommer i spil, når de har haft lidt mere tid til at se det an”, fortæller Charlotte.

Slutning

Da skuespillet er slut, bukker skuespillerne og der bliver delt brød og cherrytomater rundt og snakket om, hvilke aktiviteter og lege, der er en mulighed efter samlingen. Nogle vil give dukkerne mad, - for de har jo ikke fået mad hele weekenden og en anden gruppe vil tegne de tre bukkebruse. Gruppen opløses og alle børn og voksne går ud til den næste aktivitet.