



Forældre, børn og bedsteforældre samledes til årets sidste fællessang i Lystrup Kirke. Med temaet "elefanter" var der både sjov, leg og masser af sang.

## Fællessang i Lystrup Kirke: Musik som katalysator for børns udvikling og fællesskab

Oktober 2024

**I Lystrup Kirke samles børn, forældre og bedsteforældre til årets sidste fællessang, arrangeret af Lystrup-Elsted dagtilbud. Musikken fremmer fællesskab, tryghed og børns sproglige udvikling, og præst Hans Boas fremhæver musikens rolle i at skabe ro og fortrolighed med kirken.**

Foto og tekst: Allan Wiberg, Kommunikationsmedarbejder

Lystrup Kirke fyldtes af børnestemmer og latter, da årets sidste fællessang fandt sted for børn og familier fra Lystrup-Elsted dagtilbud. Med temaet "elefanter" som omdrejningspunkt blev der sunget og danset i kirkens smukke rammer, som for mange af børnene er blevet et kendt og trygt sted at være.

Fællessangen er et fælles projekt for kirke og dagtilbuddet, som planlægger fire arrangementer om året med forskellige temaer. Udover præst Hans Boas er også kirketjeneren til stede og tonerne slås

an af organist Lars Nabe-Nielsen.

Præst Hans Boas, der har stået for fællessangene i kirken gennem hele året, forklarede, hvorfor han er så glad for samarbejdet med Lystrup-Elsted dagtilbud: *"Jeg kan godt lide at skabe det her nærvær sammen med børnene. Det er i hvert fald det jeg forsøger gennem sangen. Denne gang valgte vi at tage 'Jeg gik mig over sø og land' med igen for at få mere bevægelse med og komme op at stå. Ligesom vi også gør med sangen 'En elefant kom marcherende'. Og så benytter jeg mig af, at der er forældre med. Det er jo det, der er det fede. At forældre og børn er sammen om det her. Forældrene kender jo mange af sangene og kan dele dem med deres børn. Mit håb er, at det er noget, de også har lyst til at gøre derhjemme. På den måde bliver børnene mere fortrolige med sangene og deres stemme, som kan bruges til at skabe musik og bidrage til det fællesskab, vi har igennem musikken"*, fortæller Hans Boas.

### En tryk ramme for udvikling

For børnene i dagtilbuddet er fællessangen også en mulighed for at udfolde sig både kropsligt og sprogligt. De lærer at bruge deres stemmer på nye måder, opdager rytmer og ord, som styrker deres sprogforståelse, samtidig med at de er i bevægelse og samspil med både voksne og jævnaldrende.

Musikken og kirkens rammer giver børnene en oplevelse af tryghed og samhørighed. Kirkens varme akustik, rummets storhed og ro skaber et rum, hvor børnene kan udforske deres følelser og finde plads til sig selv – en vigtig oplevelse i en tidlig alder. Dette giver børnene mulighed for at udvikle deres selvtillid, når de står frem og deltager aktivt i sangen, samtidig med at de lærer at finde ro i deres egen krop.

Hans Boas forklarer: *"Det skaber også en fortrolighed med kirkerummet, som jo har en stor akustik, som godt kan føles overvældende for et lille*



Præst Hans Boas får hjælp fra Mette-Marie, som flere gange har været med til fællessang.

barn. Men når man så kommer ned i arousal igen og finder roen sammen i en helt anderledes rolig sangleg, så kan de helt små børn være med”, og fortsætter: “Jeg bruger også de her æsker til at have tøjdyr med, som vi så bruger som udgangspunkt til den sang, vi skal synge. Det gør det ekstra spændende for børnene.

En mor, som deltog med sin datter Mette-Marie fra Blomsterhaven, fortæller: “Mette-Marie har været med mange gange, og det har gjort en stor forskel for hende. Hun er blevet meget mere udadvendt og har virkelig åbnet sig op. Hvor hun før var lidt tilbageholdende, er hun nu meget mere med på at synge højt og deltage aktivt i fællesskabet.”

Mette-Maries udvikling er et tydeligt eksempel på, hvordan fællessangen i

kirken skaber en tryk og udviklende ramme for børnene.

### Fællesskab på tværs af generationer

Lystrup Kirke er en central del af lokalsamfundet og er kendt for at være en aktiv kirke, der favner både børn og voksne i en lang række arrangementer. Fællessangen er et af de initiativer, som gennem musik og bevægelse skaber en tættere



Det er sengetid for elefanten, som puttes til tonerne af vuggevisen.

tilknytning mellem børnene og kirken. De lærer, at kirken ikke blot er et sted for voksne, men et sted, hvor alle kan føle sig velkomne- også mor, far og bedsteforældrene.

Adspurgt om, hvorfor fællessang er så vigtig del af børnelivet, svarer Hans Boas: “Det er det for hele vores kultur. Vi har en meget stærk sangtradition og et kæmpe udbud af gode sange. Og der bliver hele tiden skrevet nye. Sangen kan blive barnets indgang til sin stemme og brugen af den via sangen til at blive en del af et fællesskab og finde ud af, at det er rart at være sammen med andre.”

Selvom der ikke er mere fællessang i Lystrup Kirke i år, så fortsætter Lystrup-Elsted dagtilbud og kirken samarbejdet og lover nye fællessange i 2025. Plakater til kommende arrangementer vil som altid blive lagt ud på Aula til børn og deres forældre.